

# THULE

Rivista italiana di studi americanistica

Indice

n°4/5, aprile/ottobre 1998

---

*Editoriale*, 5

*Monografica*

**Tecniche di memorizzazione e comunicazione grafica nelle Americhe precolombiane**

**Massimo Squillacciotti**, La parola, l'immagine e la scrittura: una prospettiva etno-cognitiva, 9

**Enrico Comba**, La spirale della Storia: tempo, evento e visione nell'arte pitto-grafica degli Indiani delle Pianure, 23

**Francesco Spagna**, I codici di corteccia di betulla della tradizione Anishinaabe, 43

**Sandra Buratta**, Wampum: da forma di comunicazione diplomatica a forma di identità politica, 57

**Romolo Santoni**, Olmecografia: la delimitazione storico-culturale olmeca attraverso il patrimonio iconografico-simbolico, 73

**Joaquín Galarza, Antonio Perri, Alfredo Cid Jurado**, Un metodo di lettura della scrittura azteca, 107

**Maurizio Guerre**, Effimeri grafismi, 145

*Saggi*

**Luciano Giannelli**, La riproposizione della lingua nativa come segno di identità: problemi e strategie nel mondo nativo americano, 161

*Ricerche*

**Jean François Genotte**, *Le Mapa de Otumba* (Estado de México) document pictographique traditionnel du XVI siècle. Etude iconographique et interpretation, 205

*Note, Interventi, Rassegne*

**Giulia Bogliolo Bruna**, La femme indienne entre tradition et modernité: le modèle amérindien de la complémentarité. Entretien avec l'ethno-historienne Joëlle Rostkowski, 265

*Osservatorio*, 271

Biblioteca

Bilanci e repertori

Indigenismo

Istituzioni

Lavori in corso

Recensioni

Resoconti

Schede