

THULE

Rivista italiana di studi americanistica

Indice

n°10/11, aprile/ottobre 2001

Editoriale, 5

Monografica

Letterature native americane

Joelle Rostkowski, La poésie amérindienne contemporaine: sources, errances et flamboiements, 9

Sandra Busatta, Sangue e suolo : questioni d'identità nella letteratura indiana nordamericana contemporanea, 25

Fedora Giordano, Wendy Rose, voce mezzosangue, 45

Franco Meli, *Sundown* di John Joseph Mathews: petrolio in terra indiana, 67

Antonio Melis, Dal Messico alla Terra del Fuoco: le voci della terra, 83

Michela Elisa Craveri, Le rappresentazioni teatrali dei maya contemporanei. Tradizione e cambio, 101

Francesc Ligorred Perramon, Lo poético y lo étnico en la literatura maya – yukateka contemporánea, 123

Rubén Bareiro Saguier, El guaraní: oralidad y escritura, 149

Veronica Contreras Hauser, Discursos verbales mapuches. La expresión lírica : testimonio de una tradición, 185

Note, Interventi, Rassegne

Maurizio Gatti, Letteratura amerindia del Québec: note e riflessioni, 203

Flavia Busatta, Tasso cammina nella notte. Lance Henson, poesie 1982-2000, 217

Cristina Carli, La poesia di Joy Harjo, 227

Gabriella Laterza, Poesie di Linda Hogan, 241

Duane Niatum, Duane Niatum: Anthology, 255

Raoul Zamponi, Linguistica cuna: il contributo del CISAI di Siena, 269

Osservatorio

Biblioteca, 280

Recensioni, 284

Resoconti, 289

Schede, 298