

PALAUER

Culture dell'Africa e della Diaspora

Indice n°10, 1997

Speciale: L'espansione portoghese e l' "invenzione" di nuovi mondi (a cura di Maria R. Turano), 7

Maria R. Turano, *Appunti per un'introduzione*, 9

José C. Venâncio, *António de Oliveria de Cadornega: Protagonista de uma viagem sem retorno*, 25

Livia Apa, *L'emergenza di una letteratura post-coloniale: il caso della letteratura mozambicana*, 37

Vera L. De Oliveria, *Il segno del "noi" nella poesia angolana*, 53

H. Teixeira de Sousa, *O bilinguismo em Cabo Verde*, 59

Jean-Michel Massa, *La couleur des Indiens dans la Carta de Pero Vaz Caminha*, 63

José Ribeiro, Colá S. Jon: *un ritual cabo-verdiano nas margens do Tejo*, 69

Ebezener Adedeji Omotoso, *Love in the poetry of Manuel Lopes*, 85

Roberto Francavilla, *Il capretto e l'automobile (un incontro fra culture?)*, 93

Saggi

Virginia T. Bruzzone, *Cosaan Seerer du Sine-saloum (Sénégal): les pangool*, 103

Maria C. Costantini, *The Trilogy of Chinua Achebe: Bridging the Gap Between the Native Oral Culture and Written Word*, 113

Mohamed-Habib Daghari-Ounissi, *Les greniers collectives du Maghreb: architecture, tradition et representation sociale*, 129

Diego Simini, *L'Uruguay prende il suo posto in America Latina. Intervista a Renzo Pi Hugarte*, 141

Recensioni, 149

Englishes – letteratura inglesi contemporanee, n. 1, a: 1, 1997: Uno sguardo sul mondo multiculturale letterario di lingua inglese: la nuova rivista Englishes, (Maria R. Turano), 151

J. Bato'Ora Ballong-Wen-Newuda, *São Jorge da Mina (1482-1637)*, (Vincenzo Barca), 155

Petro Luigi Quarta, *Aspectos políticos, económicos y sociales de España y America (1469-1621)*, (Manuel Vázquez López), 159

Conferenza europea delle Musiche e Danze tradizionali di Perpignan, (Giorgio Di Lecce), 161

Wole Soyinka, *Le Bacchae di Euripide*, (Monica Bulgaro), 163

Louis-Philippe Dalember, *La matita del Buon Dio non ha la gomma*, (Giovanna Parisse), 169

Segnalazioni, 173

Notiziario, 187